

IL CALENDARIO

PRIMO PERCORSO - Circolo dei lettori

Conferenza introduttiva alla lettura di Fahrenheit 451 di Bradbury.

Relatrice Prof.ssa ELENA MAZZOLA

Per tutta la città.

LUNEDÌ 26 OTTOBRE 2026 ore 20.30

Sala Teatro Fabbrica delle Candele Forlì.

Conferenza introduttiva alla lettura di Fahrenheit 451 di Bradbury.

Relatrice Prof.ssa ELENA MAZZOLA

Per insegnanti e classi delle scuole secondarie di Forlì.

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE 2026

dalle ore 10:30 alle ore 12:30

Sala Teatro Fabbrica delle Candele Forlì.

Conferenza conclusiva alla lettura di Fahrenheit 451 di Bradbury.

Relatrice Prof.ssa ELENA MAZZOLA

Per insegnanti e classi delle scuole secondarie di Forlì.

VENERDÌ 2 APRILE 2027

dalle ore 10:30 alle ore 12:30

Sala Teatro Fabbrica delle Candele Forlì.

Lettura Integrale del romanzo di Bradbury a cura del lettore professionista MICHELE MAGGIORE Per studenti, insegnanti e per tutti gli appassionati lettori.

MARTEDÌ 10 e 24 NOVEMBRE 2026

MARTEDÌ 15 DICEMBRE 2026

MARTEDÌ 12 e 26 GENNAIO 2027

dalle ore 15:00 alle ore 17:00

Sala Arancio Fabbrica delle Candele di Forlì.

SECONDO PERCORSO - Laboratorio Espressivo e Teatrale

A cura di BEATRICE BUFFADINI e ANDREA SOFFIANTINI

• Letture ad alta voce nelle scuole di testi scelti da Fahrenheit 451 Per classi e insegnanti.
Da Gennaio 2027 in orario antimeridiano da concordare.

• Laboratorio espressivo e teatrale basato su testi scelti dal romanzo di Bradbury.

Per studenti delle scuole secondarie di Forlì.

1-9-15-23 FEBBRAIO 2027 dalle 14:30 alle 16:30

1-9 MARZO 2027 dalle 14:30 alle 16:30

MERCOLEDÌ 10 MARZO 2027 ORE 20:30

SPETTACOLO FINALE

Sala Teatro Fabbrica delle Candele di Forlì.

COORDINAMENTO PROGETTO

ANNA MARIA GASPERI

CONSULENTE DIDATTICA

GIOVANNA FABBRI

PROGETTO AUDIO

LUCA MAGGIORE

PROGETTO GRAFICO

BEATRICE BUFFADINI

IN COLLABORAZIONE CON

APS ORTO DEL BROGLIACCIO

Via Orto del Fuoco 1/A, Forlì

APS IL MONDO PARLA

L'Associazione di Promozione Sociale Il mondo parla è stata voluta e costituita da insegnanti e professionisti provenienti dagli ambiti più diversi, che hanno in comune l'incontro con un metodo di lettura innovativo, ideato dalla Prof.ssa Tat'jana Kasatkina- critica letteraria e scrittrice- e sviluppato dalla Prof.ssa Elena Mazzola- linguista, traduttrice, saggista-, dirige il "Centro di cultura europea Dante" di Kharkiv in Ucraina. Tale metodo è denominato *da soggetto a soggetto*.

CON IL SOSTEGNO DI



Assessorato alle Politiche Giovanili
Comune di Forlì



CON IL CONTRIBUTO DI



Un ringraziamento speciale va agli amici che hanno sostenuto il progetto con un contributo.

CONTATTI

PER PARTECIPARE AL PROGETTO

"EDUCARE ALLA LETTURA"

scrivici all' indirizzo mail:

laboratorioaula29@gmail.com

ISCRIZIONE GRATUITA



in collaborazione con
presenta



EDUCARE ALLA LETTURA

"FAHRENHEIT 451"

di

Ray Bradbury



COMUNE DI FORLÌ



Associazione di
Promozione Sociale
IL MONDO PARLA



Michele Maggiore



Elena Mazzola



Andrea Soffiantini



Beatrice Buffadini

EDUCARE ALLA LETTURA

Con il progetto EDUCARE ALLA LETTURA AULA 29 si pone l'obiettivo di promuovere percorsi formativi che consentano ad insegnanti e allievi delle scuole secondarie, di approfondire competenze e conoscenze nell'ambito della letteratura giovanile e della formazione di giovani lettori.

IL PROGETTO

Si rivolge a tutta la cittadinanza, agli alunni, agli insegnanti delle scuole secondarie, specialmente di 2° grado, nonché a tutti i giovani appassionati di letteratura, che desiderino coinvolgersi in un percorso innovativo di lettura secondo il metodo *da soggetto a soggetto*, grazie a cui il lettore entra in relazione con l'autore, instaurando un rapporto di parità.

Uno dei fattori chiave per motivare alla lettura gli studenti è la capacità dell'insegnante nel trasmetterne il valore.

FAHRENHEIT 451 di Ray Bradbury

E' un' opera letteraria pubblicata nel 1953, ma di straordinaria attualità, per le vicende politiche internazionali di guerra in cui siamo coinvolti dall'inizio del XXI secolo e per l'involuzione di una società in cui la libertà della singola persona è spesso calpestata, con forme aperte di sopraffazione, negli stati i cui regimi sono autoritari, o con forme subdole di manipolazione dell'opinione pubblica, soprattutto delle giovani generazioni, tramite i social o i mass-media, negli stati liberali e democratici, in cui le "nuove tecnologie" hanno preso piede in modo greve e opprimente. Nel caso di Fahrenheit 451 (il cui titolo, apparentemente enigmatico, vuole solo indicare la temperatura alla quale brucia la carta, secondo la scala in uso nei paesi anglosassoni) si tratta di uno stato talmente autoritario che sente il bisogno di mettere i libri al rogo.

Il Progetto "EDUCARE ALLA LETTURA"

prevede due percorsi:

PRIMO PERCORSO

CIRCOLO DEI LETTORI

Fahrenheit 451 letto con il metodo *da soggetto a soggetto*

SECONDO PERCORSO

LABORATORIO ESPRESSIVO E TEATRALE

Testi tratti da *Fahrenheit 451*

I livelli di partenza su cui si intende intervenire sono: capacità di ascolto, di attenzione e di immedesimazione; di ragionamento e di riflessione; attitudine al dialogo nel rispetto dell'altro; educazione al lavoro di gruppo, capacità espressive di lettura e di recitazione.

IL PERCORSO

1. IL CIRCOLO DEI LETTORI

TRE CONFERENZE curate dalla Prof.ssa Elena Mazzola, linguista e traduttrice, saggista e autrice di Manzoni tra Mosca e Kiev- I promessi sposi e il mistero della storia. Casa editrice Morcelliana e di Soggetti che si incontrano. Come e perché insegnare letteratura oggi. Un metodo. Casa editrice Itaca.

CINQUE INCONTRI di Lettura Integrale del romanzo di Bradbury a cura del lettore professionista Michele Maggiore narratore di audiolibri, di cui si può trovare l'intero repertorio di letture nel catalogo ufficiale di Audible Italia La libreria di Storytel Italia.

Il Circolo dei lettori si rivolge a insegnanti, studenti e a tutte le persone interessate alla lettura.

2. LABORATORIO ESPRESSIVO E TEATRALE

- Letture ad alta voce in orario antimeridiano nelle scuole di testi scelti da Fahrenheit 451 a cura dell'attrice Beatrice Buffadini e dell'attore Andrea Soffiantini.

- Laboratorio espressivo e teatrale di 6 lezioni in orario pomeridiano nella sala teatro della Fabbrica delle candele volto alla realizzazione di uno spettacolo composto da scene e dialoghi tratti da Fahrenheit 451 a cura dell'attrice Beatrice Buffadini e dell'attore Andrea Soffiantini.

Il Laboratorio espressivo e teatrale si rivolge a insegnanti e studenti.